

Las comunidades y su futuro sociodigital

Por Matt Dowse, Helen Manchester y Martin Parker

A menudo da la sensación de que nuestro futuro social y digital está en manos de las grandes empresas tecnológicas en California, pero ¿pueden las organizaciones comunitarias utilizar las tecnologías digitales para construir su propio futuro?

En nuestro trabajo con los colaboradores estratégicos de *Locality* – una red nacional (en Inglaterra) de apoyo a las organizaciones comunitarias – nos hemos comprometido con una amplia gama de organizaciones voluntarias y comunitarias. Queremos entender mejor por qué las comunidades se preocupan por los futuros sociodigitales y qué tipo de cosas les importan. Hemos empezado preguntándonos "¿qué importa ahora?" para trabajar desde y con las ideas de las comunidades en lugar de asumir que nosotros, como académicos, sabemos lo que quieren y necesitan.

Pero, ¿por qué es importante pensar en el futuro? *Locality* y sus miembros trabajan a largo plazo con comunidades que han sufrido y sufren múltiples desigualdades en el presente. Para estos grupos, la preocupación por la supervivencia cotidiana puede parecer más importante que pensar en cuestiones a largo plazo. Sin embargo, los futuros siempre se están forjando en las comunidades, ya sea a través de la esperanza de los padres para sus hijos, en proyectos de acción social en torno a cosas que le importan a una comunidad o en la creación cotidiana de futuros mediante la plantación de jardineras, la creación de huertos colectivo o la organización de la recolección de basura.

A través de una serie de reuniones que sostuvimos con varias organizaciones voluntarias y del sector comunitario, nos dimos cuenta que a menudo se culpa a las tecnologías digitales de todo lo que se considera negativo en la vida social de las comunidades. Es bastante común culpar del creciente aislamiento y división social, la mala salud mental y el aumento de las desigualdades a nuestra excesiva dependencia de las redes sociales, el trabajo basado en plataformas y las compras en línea. Los trabajadores comunitarios también estaban preocupados por las crecientes desigualdades e injusticias digitales, una brecha digital que significa que algunos ciudadanos simplemente no pueden acceder al trabajo escolar, a la provisión de asistencia social estatal, etc.

Sin embargo, también las tecnologías emergentes también son consideradas como instrumentos con enorme potencial para un cambio social positivo dado que permiten diferentes formas de conexión, permiten compartir y recopilar datos relevantes sobre las comunidades y pueden acompañar a las comunidades en sus procesos para imaginar y construir futuros colectivos alternativos. Las organizaciones con las que hemos hablado reconocen la importancia de apoyar a las personas para que sueñen con futuros sociodigitales alternativos que vayan más allá de las narrativas dominantes que se enfocan en el crecimiento económico y competitivo. Estas organizaciones ven el potencial para abrir espacios de diálogo que permitan generar ideas en torno a proyectos colectivos y colaborativos y para co-diseñar nuevas tecnologías digitales que puedan apoyar sus iniciativas.

De hecho, nuestro trabajo muestra que hay muchas organizaciones comunitarias y del sector voluntario que ya están trabajando en esto. Nuestra investigación destaca una red diversa y próspera de activistas que trabajan en la intersección del activismo social y las prácticas digitales. Es sus prácticas, la tecnología está siendo aprovechada por personas apasionadas que quieren marcar la diferencia en sus propias comunidades. Ejemplos incluyen trabajo de liderazgo en comunidades marginadas, el desarrollo de plataformas para intercambiar semillas, redes locales de alimentos así como servicios de interpretación en línea accesibles. Como dijo un activista:

"La tecnología no es lo principal, siempre se trata de escuchar, de responder. ¿Cuál es el problema? ¿Qué es lo que nos importa? ¿Qué queremos crear y hacer juntos?".

Además de liderar la producción de tecnologías digitales que les permitan trabajar en soluciones sociales que les conciernen, estas comunidades también trabajan para evitar caer en la práctica del desarrollo de tecnologías genéricas que no funcionan de igual manera para las necesidades individuales de diferentes usuarios:

"Cualquiera puede ir y ver el código fuente en nuestra página de GitHub. Cualquiera puede sugerir mejoras. Cualquiera puede proponer cambios en el código. Y en ese sentido, es devolver el poder a las manos de las personas que están usando la plataforma".

Las cuestiones de propiedad, poder, cambio y representación están presentes en la investigación que estamos llevando a cabo. Hemos hablado con personas que realizan un trabajo profundamente político y personal, que desafía la "caja negra", lo abstracto y despersonalizado de las tecnologías genéricas que se ofertan en el mercado. En este sentido, estas prácticas deben mucho a otras formas de organización como proyectos alternativos y de "DIY" ('do it yourself).

"Una de las grandes observaciones que tuvimos es que los enfoques de tipo comercial no estaban funcionando (...), y por tanto la necesidad de un enfoque alternativo era enorme".

Estos enfoques ofrecen la posibilidad de alterar la tecnología que tan a menudo ofrece poco o ningún compromiso público en su diseño y propósito, más preocupada por los ingresos publicitarios y la recolección de datos que por la justicia social y la igualdad. Las personas que trabajan en lo que podríamos describir como *práctica de tecnología comunitaria* ocupan una posición que reivindica y da forma a sus propios futuros sociodigitales, actuando para hacer de estos futuros una realidad.

Nos parece importante que los ciudadanos de a pie también participen en el debate sobre el futuro sociodigital. Con demasiada frecuencia, la tecnología se imagina como una fuerza inexorable que determina el futuro de la sociedad. Nuestra investigación sugiere lo contrario y que muchos activistas de todo el país (Inglaterra) se afanan en demostrarnos que otros futuros son posibles.