

Dès l'époque de Louis XIV, la langue française devient une langue de communication internationale en remplaçant progressivement le latin qui était la *lingua franca* de l'Europe au Moyen Age. Le français est porté à la fois par l'émigration de huguenots en Europe et par l'influence culturelle de la France qui se fait sentir dans les différentes cours européennes qui prennent celle de Versailles en modèle. L'évolution de la situation du français est préparée aussi par l'élaboration en France d'un discours sur l'universalité de cette langue, qui est repris par des représentants d'autres nations.

Tous les pays européens, quoiqu'à des degrés divers, subissent cette influence dans laquelle le facteur linguistique joue un rôle très important. Sans être seulement un vecteur de ce que beaucoup d'européens vont considérer comme une invasion culturelle, le français est surtout un formidable moyen d'échange et de transfert dans l'espace européen : non seulement dans le domaine littéraire et artistique, mais aussi dans celui des sciences, des techniques, etc. C'est en grande partie grâce au français que certaines sociétés périphériques peuvent accéder à la culture du siècle des Lumières. L'influence du français sur l'évolution de la langue littéraire et de la langue tout court dans différents pays de l'Europe attire de plus en plus l'attention des chercheurs.

Ces dernières années les études sur la francophonie européenne ont commencé à se constituer en un domaine de recherche propre. Or il n'existe à ce jour aucun aperçu général de la genèse et de l'évolution de la francophonie en Europe fait par des spécialistes des différents domaines culturels qui ont connu ce phénomène. Ces conférences sont donc une première qui permet de jeter les bases de l'étude historique de la francophonie européenne.